MUSICA
108
79
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

All' Amico ALBERTO VOLONNINO

CONVOLVOLI

MELODIA

Versi di CARMELO ERRICO

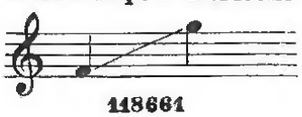
MUSICA DI

LUIGI DENZA

Nº 1.
Soprano o Tenore

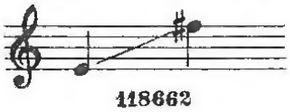
118660

Nº 2.
Mezzo-Sop. o Baritono



118661

Nº 3.
Contralto o Basso



118662

netti Fr. 2.–

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK
PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS
18, Rue de la Pépinière, 18

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione riproduzione traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved

(Copyright MCMXXI, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy) (Imprimé en Italie)

CONVOLVOLI

Qual, sul verone, a la canna sottile
Tenaci s'attortigliano i convolvoli
E ne la luce de l'alba gentile
I calici dischiudono.

O mia pallida bimba, i miei pensieri
Amorosi t'avvolgono, ti stringono;
E, al mite raggio dei grandi occhi neri,
In sogni rifioriscono.

Ne la grande afa del meriggio pieno,
Stretti alla canna, i convolvoli muoiono;
Ed io morir vorrei, stretto al tuo seno
De' miei sogni con l'ultimo.

CARMELO ERRICO.

118660-61-62

All'amico ALBERTO VOLONNINO

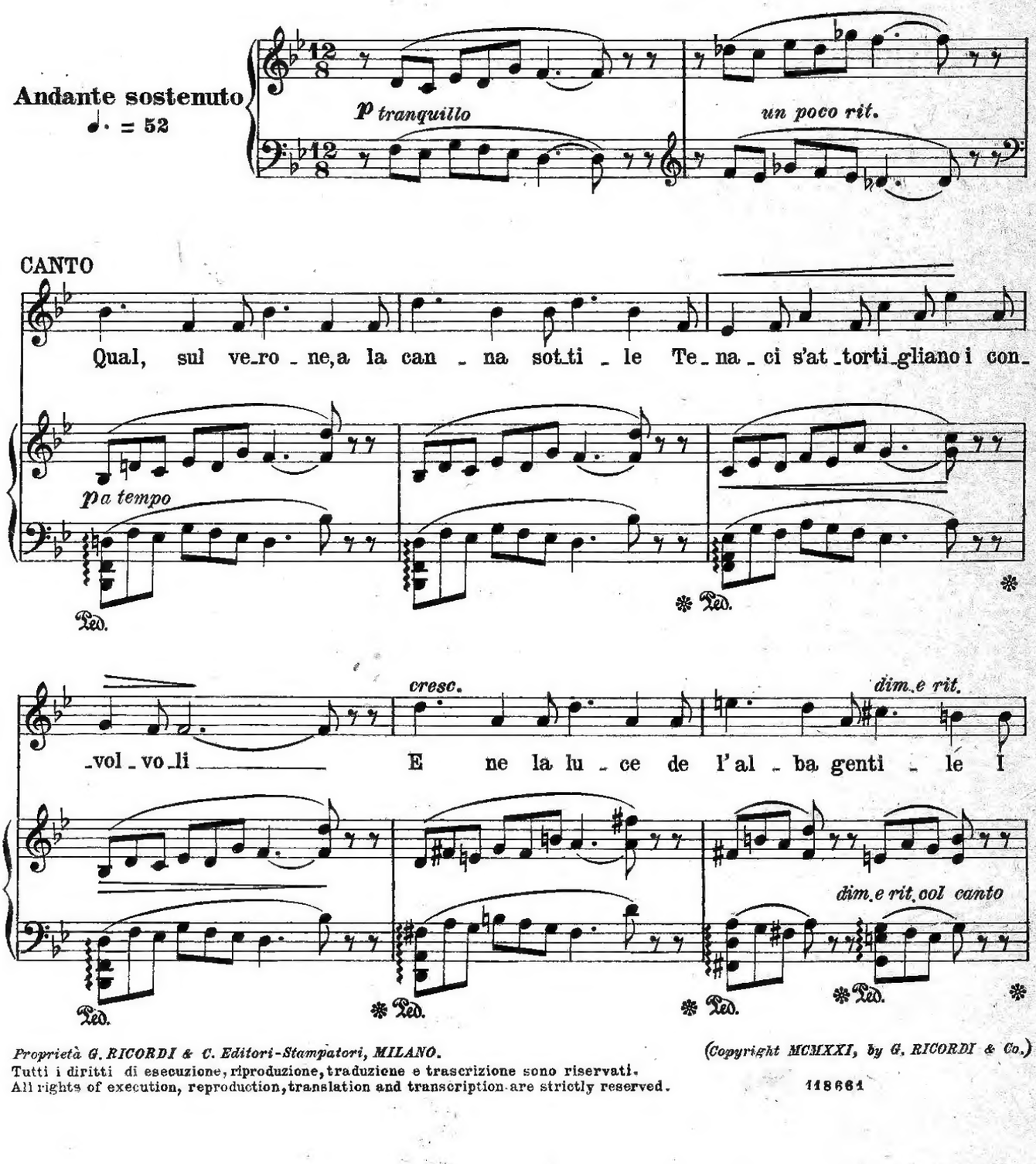
CONVOLVOLI

MELODIA

Versi di
CARMELO ERRICO

N. 2.

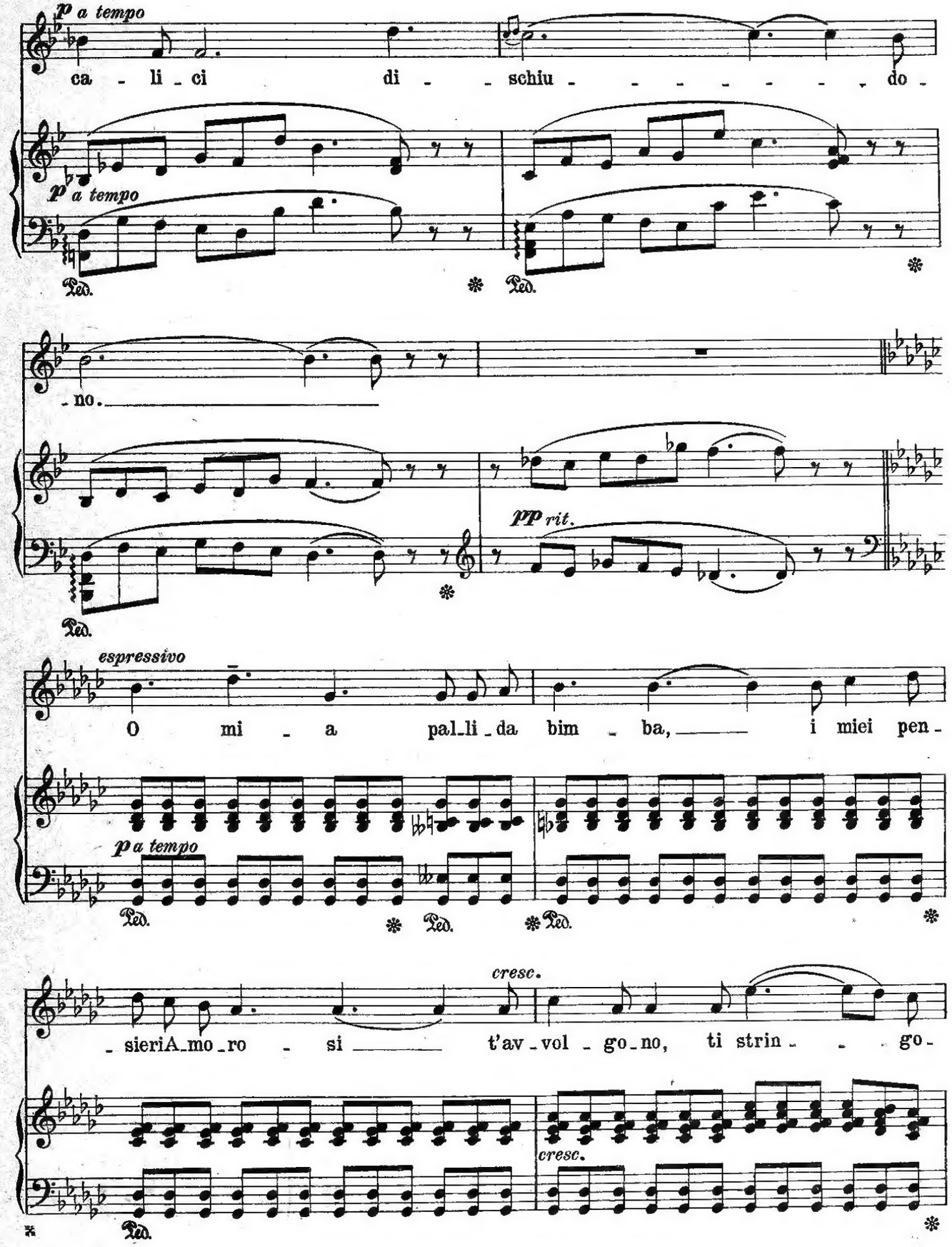
Musica di
LUIGI DENZA

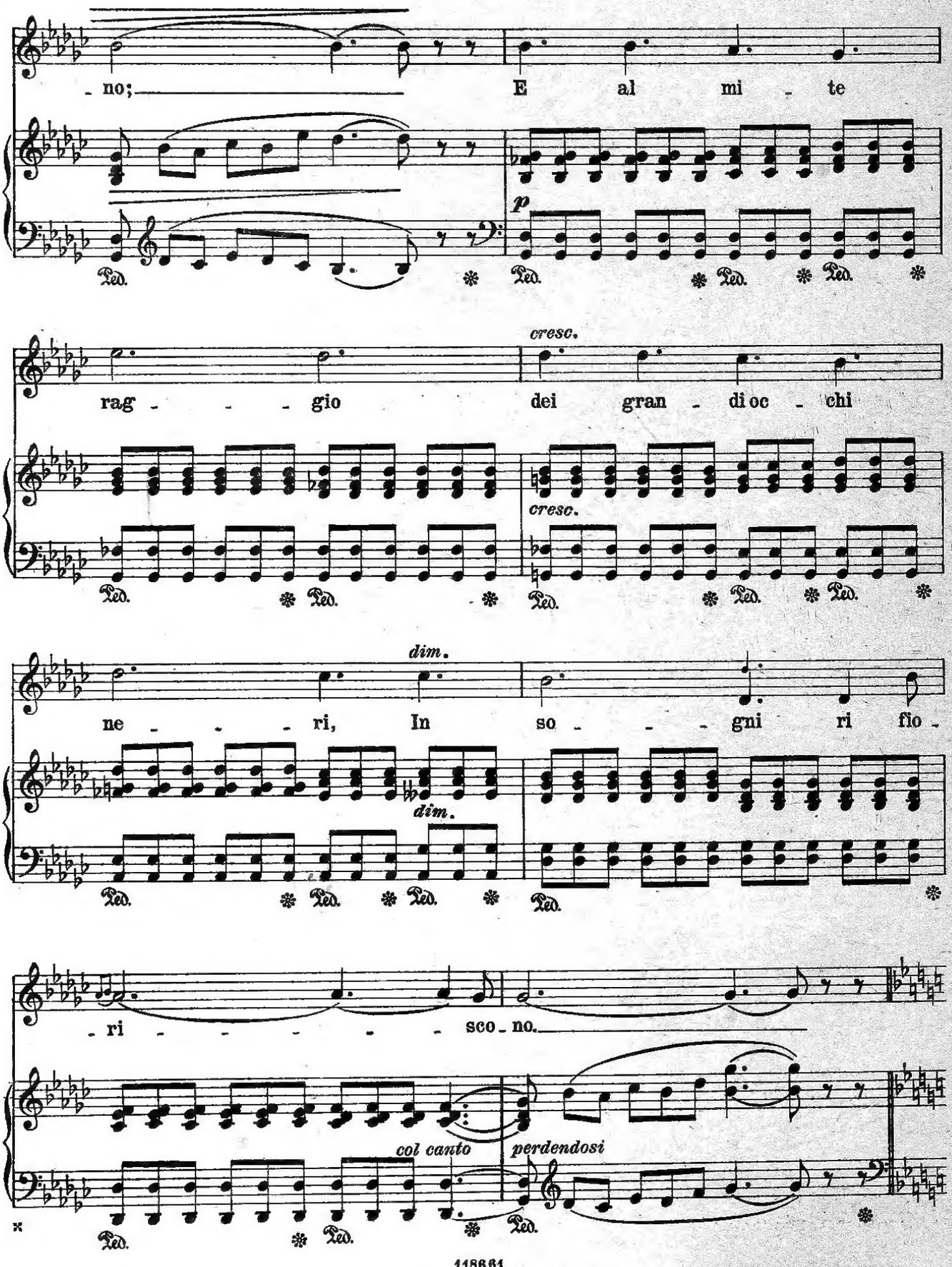


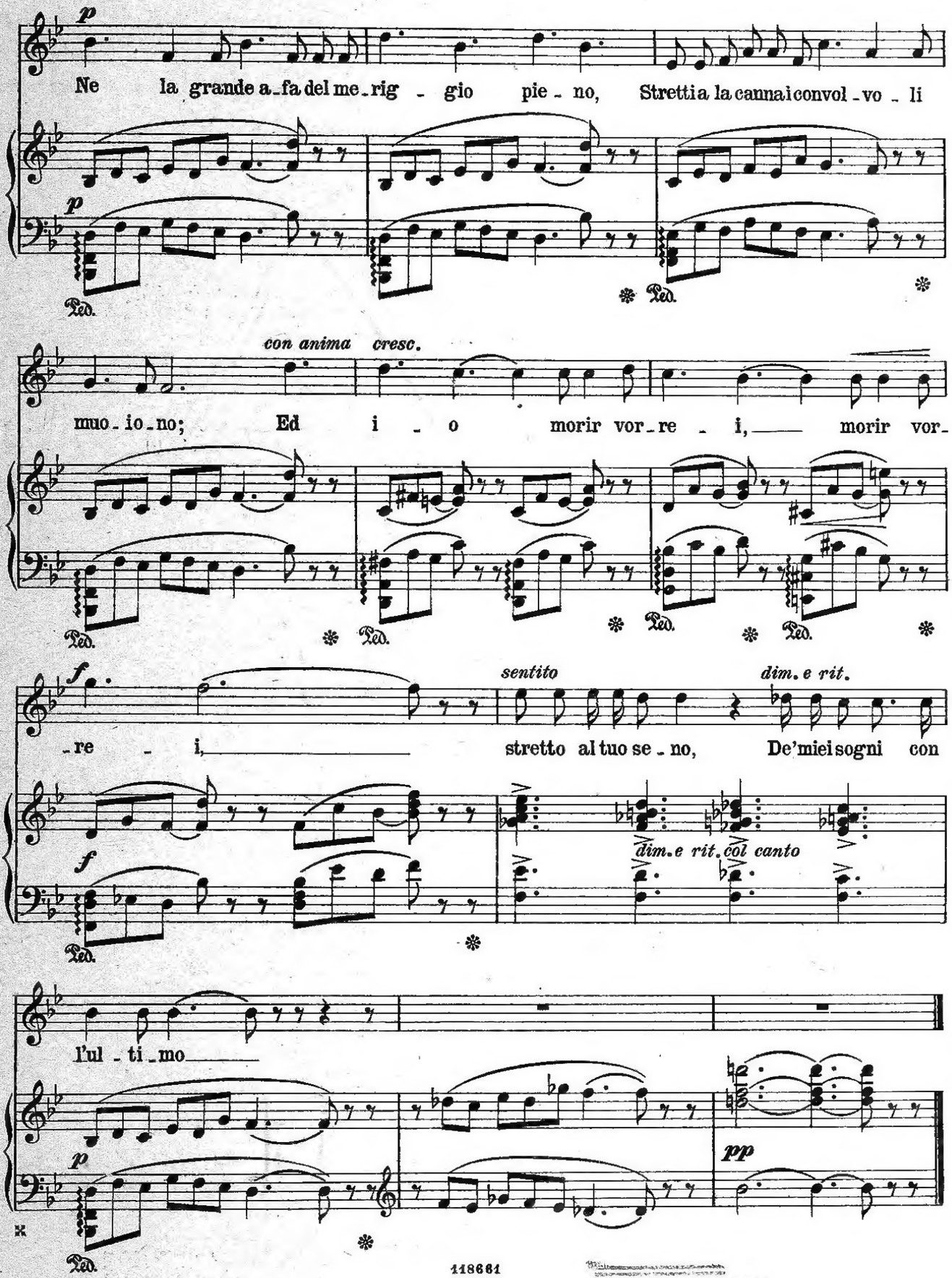
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

(Copyright MCMXXI, by G. RICORDI & Co.)

118661


p a tempo
ca - li - ci di - - schiu - - - - - - - - do -
p a tempo
Ped.
Ped.
- no.
pp rit.
Ped.
espressivo
O mi - a pal - li - da bim - ba, i miei pen -
p a tempo
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
- sieriA - mo - ro - si t'av - vol - go - no, ti strin - - go -
cresc.
Ped.


- no;
E al mi - te
p
Ped.
cresc.
rag - - - gio
dei gran - di oc - chi
dim.
ne - - - ri,
In so - - - gni ri flo -
- ri - - - - - sco - no.
col canto
perdendosi


p
Ne la grande a-fa del me-rig - gio pie - no, Strettia la cannaiconvol-vo - li
Ped.
con anima cresc.
muo-io-no; Ed i - o morir vor-re - i, morir vor-
f
sentito
dim. e rit.
-re - i, stretto al tuo se-no, De'mieisogni con
dim. e rit. col canto
l'ul - ti-mo
pp

542995

LE PIÙ RECENTI COMPOSIZIONI

per Canto e Pianoforte (testo italiano)

DI

LUIGI DENZA

PREZZI NETTI

Amore! Storiellina: *Tra l'edera ed i fior de 'l suo balcone.* Versi di R. E. Pagliara:

101084	N. 1. S. o T.	*Fr.*	2 —
101085	» 2. MS. o Br.		2 —
101086	» 3. C. o B.		2 —

Non mi lasciar! Parole di Carlo Clausetti, dall'inglese di G. Hubi-Newcombe:

102303	N. 1. S. o T.		2 —
102304	» 2. MS. o Br.		2 —
102305	» 3. C. o B.		2 —

Barcarola Napoletana: *Quando dal ciel stellato.* Parole di Carlo Clausetti, dall'inglese di N. N.:

102306	N. 1. S. o T.		2 —
102307	» 2. MS. o T.		2 —
102308	» 3. MS. o Br.		2 —
102309	» 4. C. o B.		2 —

Canto del mattino: L'ombra fuggì – già brilla il dì... Versi di R. E. Pagliara, dall'inglese di T. Heywood:

102971	N. 1. S. o T.		2 —
102972	» 2. MS. o Br.		2 —
102973	» 3. C. o B.		2 —

Non m'ami più!... Melodia: *Fin nel fantastico velo,* con Violino (o Violoncello) *ad libitum.* Traduzione ritmica di R. E. Pagliara dal francese di A Saineville:

103047	N. 1. S. o T.		2 —
103048	» 2. MS. o Br.		2 —
103049	» 3. C. o B.		2 —

Lo sapea!... Melodia: *Che gli son cara, e mi vuol tanto bene.* Versi dell'avv. Luigi De Giorgi:

103766	N. 1. S. o T.		1 50
103767	» 2. MS. o Br.		1 50
103768	» 3. C. o B.		1 50

Non t'amo più!: Di quei begli occhi il vivido lampo. Versi dell'avv. Luigi De Giorgi:

104582	N. 1. S. o T.	*Fr.*	1 50
104583	» 2. MS. o Br.		1 50
104584	» 3. C. o B.		1 50

Lagrime e Sorrisi. Melodia: *Piange la notte.* Parole di Emma Lais:

110226	N. 1. S. o T.		1 50
110227	» 2. MS. o Br.		1 50
110228	» 3. C. o B.		1 50

Vieni! Melodia; *Dal giorno che indistinto per le vene.* Versi di Carmelo Errico:

110229	N. 1. S. o T.		1 50
110230	» 2. MS. o Br.		1 50
110231	» 3. C. o B.		1 50

Incontro. Melodia: *Mi disser ch'eri dolce e affettuosa.* Versi di Carmelo Errico:

117869	N. 1. S. o T.		2 —
117870	» 2. MS. o Br.		2 —
117871	» 3. C. o B.		2 —

Deh, non partir! Melodia. Versi di Carmelo Errico:

117872	N. 1. S. o T.		2 —
117873	» 2. MS. o Br.		2 —
117874	» 3. C. o B.		2 —

L'avessi tu compreso! Melodia, con Violino (o Violoncello) *ad libitum.* Parole di S. Bordèse dall'inglese di A. Chapman. Traduzione italiana di A. Cortella:

118181	N. 1. S. o T.		2 —
118182	» 2. MS. o Br.		2 —
118183	» 3. C. o B.		2 —

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK

PARIS - SOCIÉTÉ ANONYME DES EDITIONS RICORDI - PARIS

18, Rue de la Pépinière, 18